

## Questa estate cinema in giardino a Braccagni

by patrizio - mercoledì, agosto 01, 2012

<http://culturale.braccagni.net/wordpress/questa-estate-cinema-in-giardino-a-braccagni/>

Il Cral Maremma ti invita all'iniziativa "Al Cinema in Giardino", tre appuntamenti con alcune fra le pellicole più apprezzate della passata stagione cinematografica, eccezionalmente proiettate all'aperto,

**presso il giardino della filiale della  
Banca della Maremma di Braccagni.**

Anche nelle occasioni di svago, la Banca ed il Cral Maremma non perdono di vista l'attenzione per il sociale: in coerenza gli interventi effettuati dal Credito Cooperativo a sostegno delle popolazioni colpite dal recente terremoto, verrà promossa, durante le tre serate, l'iniziativa nazionale "Rimettiamola in forma", proposta da Federcasse in favore dei produttori agricoli emiliani e lombardi danneggiati.

Oltre a goderti il film in programma e "l'apericena" che lo precederà, potrai così offrire il tuo contributo acquistando del Parmigiano Reggiano o del Grana Padano di alta qualità.

Per maggiori informazioni visita il sito ufficiale del Parmigiano Reggiano [www.parmigiano-reggiano.it](http://www.parmigiano-reggiano.it)

**Ore 19.30 "apericena"**

**Ore 21.00 inizio proiezione**

Per partecipare ad "Al Cinema in Giardino" è obbligatoria la prenotazione, poichè il limite massimo di posti disponibili è di 50 a serata.

**Le prenotazioni possono essere effettuate telefonicamente, al numero 0564 474 213 oppure via e-mail, all'indirizzo [info@cralmaremma.it](mailto:info@cralmaremma.it)**

### Programma "Al Cinema in Giardino"

**“Midnight in Paris”**

di *Woody Allen* (commedia, USA, 2011, 94 minuti). Gil – sceneggiatore hollywoodiano con aspirazioni da scrittore – e la sua futura sposa Inez, sono in vacanza a Parigi con i piuttosto invadenti genitori di lei. Gil è già stato nella Ville Lumière e ne è da sempre affascinato. Lo sarà ancor di più quando una sera, a mezzanotte, si troverà catapultato nella Parigi degli anni venti con tutto il suo fervore culturale. Farà in modo di prolungare il piacere degli incontri con Hemingway, Scott Fitzgerald, Picasso e tutto il milieu culturale del tempo, cercando di fare in modo che il “miracolo” si ripeta ogni notte. Suscitando così i dubbi del futuro suocero.

[Leggi la recensione su Mymovies.it](#)

**“Posti in piedi in paradiso”**

di *Carlo Verdone* (commedia, Italia, 2012, 119 minuti). Tre uomini divorziati ed estremamente diversi per carattere ed abitudini decidono di condividere un fatiscente appartamento romano per venire incontro alle difficoltà economiche dettate dalla crisi e dalle personali debolezze. In tempi di recessione economica e artistica, Carlo Verdone decide di non risparmiare nulla della sua personalità di attore e regista nel misurarsi con la “nuova” commedia italiana ai tempi della crisi.

[Leggi la recensione su Mymovies.it](#)

**“Quasi amici”**

di *Olivier Nakache/Eric Toledano* (commedia, Francia, 2011, 112 minuti). La vita derelitta di Driss, tra carcere, ricerca di sussidi statali e un rapporto non facile con la famiglia, subisce un’impennata quando, a sorpresa, il miliardario paraplegico Philippe lo sceglie come proprio aiutante personale. Incaricato di stargli sempre accanto per spostarlo, lavarlo, aiutarlo nella fisioterapia e via dicendo, Driss non tiene a freno la sua personalità poco austera e contenuta. Diviene così l’elemento perturbatore in un ordine alto borghese fatto di regole e paletti, un portatore sano di vitalità e scurrilità che stringe un legame di sincera amicizia con il suo superiore, cambiandogli in meglio la vita.

[Leggi la recensione su Mymovies.it](#)

---

tutti i diritti riservati culturale.braccagni.net